



# Kulturpolitiskt program 2025–2028



NYBRO  
KOMMUN

# Bakgrund

Detta är en sammanfattning av det kulturpolitiska programmet för Nybro kommun 2025-2028. Programmet i dess helhet hittar du på [nybro.se/kultur](https://nybro.se/kultur).

Det kulturpolitiska programmets innehåll är väl förankrat hos Nybros kommuninvånare.

Under hösten 2023 genomfördes en kulturenkät öppen för alla kommuninvånare där 203 svar inkom.

- Samråd med representanter från kultur- och hembygdsföreningar, studieförbund, näringslivet, kulturaktörer, kulturskapare samt invånare i kommunen med 74 deltagande.
- Samråd med representanter från den kommunala organisationen samt de regionala kulturinstitutionerna med 34 deltagande.
- Dialog med ungdomar om framtidens kulturliv med 19 deltagande.

# Syfte

Det kulturpolitiska programmet skapar en samsyn för hur kulturen ska genomsyra hela den kommunala organisationen mellan åren 2025–2028 och programmet formulerar en agenda för det gemensamma skapandet av kulturlivet i kommunen.

Programmet skapar förutsättningar för att både förvalta, förnya och utveckla kulturen.

- Kultur är en mänsklig rättighet
- Varje individ ska erbjudas likvärdiga villkor att utöva och delta i kulturlivets alla former och uttryck.
- Kultur är en förutsättning för ett fritt demokratiskt samhälle
- Kulturpolitiska programmet utgår från kommunens övergripande vision och mål.
- Kulturen har unika förmågor som bidrar till tillväxt, hållbarhet och gemenskap.

# Utgångspunkter

- **Kulturbegreppet.** I det kulturpolitiska programmet tillämpas en kultursyn som är bred och inkluderade.
- **Kulturarv och kulturmiljöer.** Det gemensamma kulturarvet är skapat och fortsätter att skapas av lämningar av mänsklig aktivitet och verksamheter. Kulturarvet och kulturmiljöer är inte statiskt utan i ständig utveckling.
- **Kulturens egenvärde.** Kultur har ett egenvärde och unika förmågor och ska bedömas och värderas utifrån det.
- **Konstnärlig frihet.** De nationella kulturpolitiska målen slår fast att kulturen ska vara en utmanande kraft, med yttrandefriheten som grund. Den konstnärliga friheten är en del av yttrandefriheten och garanteras genom grundlagarna. Därför är det en viktig uppgift att i det kulturpolitiska arbetet garantera den konstnärliga friheten samt värna om de professionella kulturskaparnas självständighet och det öppna demokratiska samtalet.
- **Armlängds avstånd.** En princip som innebär att det är den politiska nivån som anger ekonomiska och juridiska ramar samt övergripande mål men att konstnärliga bedömningar överläts till experter och att enskilda konstnärliga beslut fattas av oberoende experter eller kulturskaparen.

## Kulturhistoria

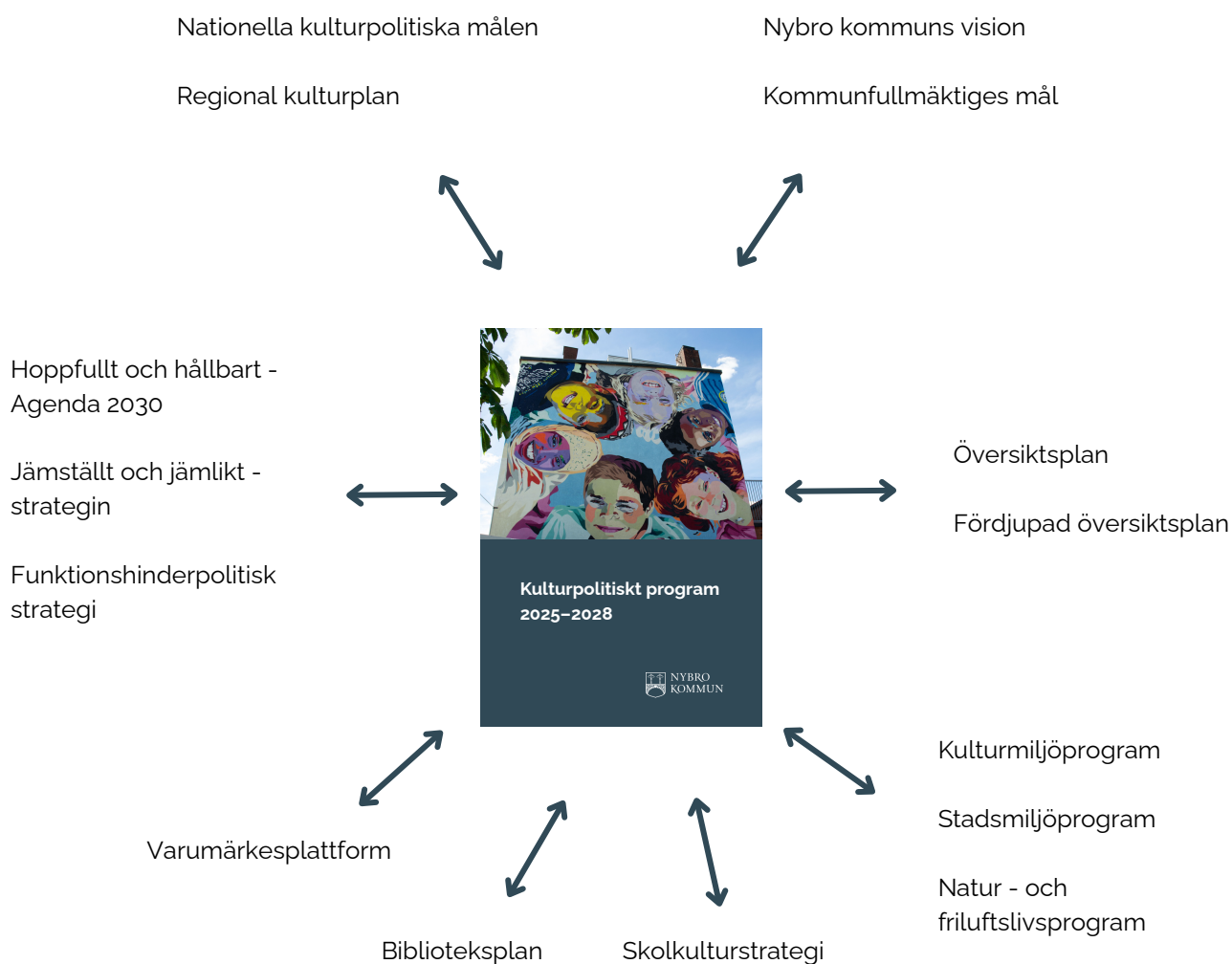
INybro kommun har med sitt stora geografiska område en rik och bred historia som präglar det kulturarv vi idag lever i och det kulturliv vi skapar tillsammans.

Läs om geografiska förutsättningar, kulturhistorisk samhällsutveckling samt en nulägesbeskrivning av kulturlivet i programmet, följ QR-kod.



# I förhållande till omvärlden

Nybro kommuns kulturpolitiska program påverkas både av nationella och regionala mål och planer. Det finns också i ett sammanhang i kommunen där det knyter an till övergripande mål, strategier och planer.



# Framgångsfaktorer

## **Samverkan**

Kulturlivet i Nybro kommun är helt beroende av att skapas i samverkan. Genom att kommunen möjliggör ett medskapande kommer ett kulturliv formas utifrån många olika idéer och perspektiv. Detta kommer ge ett brett kulturliv med stor mångfald och det kommer också i sin tur bidra till att bredda deltagandet i kulturlivet. Samverkan bidrar till att det kulturliv som skapas är efterfrågat och relevant för kommunens invånare samt speglar de som bor här. Det kommer också att bidra till att kulturlivet kan utvecklas och förnyas med nya kulturella uttryck.

## **Synlighet**

Kulturlivet i Nybro kommun ska vara synligt. Det möjliggör för invånarna att kunna möta kultur i sitt vardagliga liv och det bidrar till en känsla av stolthet och gemenskap.

## **Resurser**

Resurser i olika former är avgörande för att kunna uppnå det kulturpolitiska programmets mål. För en stabil och stark idéburen kultursektor krävs också ekonomiska resurser till civilsamhällets organisationer. Goda förutsättningar för kulturskapare skapas bland annat genom branschenliga avtal och ersättningar. Resurser utgörs också av ändamålsenliga lokaler för kultur där samverkan och samnyttjande är en framgångsrik väg för ett smart resursutnyttjande. Det behövs också resurser i form av kunskap och personal.

# I Nybro kommun möter invånarna kultur i det vardagliga livet

### **Varje individ erbjuds likvärdiga villkor att utöva och delta i kulturlivets alla former och uttryck.**

Varje individ ska erbjudas lika villkor för att utöva och delta i kulturlivet. Detta gäller gammal som ung, oavsett kön, genus, sexuell läggning, etnicitet eller bakgrund, ålder, fysiska, geografiska eller socioekonomiska förutsättningar. Arbetet med utvecklingen av kulturområdet utgår från de jämlikhetsperspektiv som är utpekade i strategin för en jämställd och jämlik kommun. Dessa perspektiv är jämställdhet, socioekonomi, HBTQI, tillgänglighet, mångfald och integration samt geografi – stad och land.

### **Kulturlivet är synligt och enkelt att delta i.**

Kulturen ska upplevas vara tillgänglig för invånare i hela kommunen. För att göra kulturlivet synligt, välkomnande och enkelt att delta i ska information om det kulturliv som finns vara uppdaterad och lättillgänglig. Det ska vara lätt att hitta information om vad som sker och hur man deltar.

**Det finns kulturella mötesplatser som sjuder av kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet.**

Kulturlivet skapar vi tillsammans på de platser som är viktiga för oss. För att kulturen ska vara en del av vardagen och för att möjliggöra ett brett kulturutbud ska Nybro kommun arbeta för att skapa och ta tillvara på platser som kan utgöra kulturella mötesplatser. Kulturhuset Kristallen ska vara en resurs och fungera som ett nav för det kulturliv som skapas i kommunen. Landsbygden ska vara en arena för kultur utanför centralorten där hembygdsgårdar, bygdegårdar, församlingshem och folketshus utgör möjliga kulturella mötesplatser. Kulturella mötesplatser ska rustas för att klara av de krav som idag finns på offentliga lokaler, både gällande tillgänglighet och teknisk utrustning. Kulturella mötesplatser finns också utomhus och kan vara fasta eller tillfälliga utifrån säsong. Med kreativt tänkande kan kulturella mötesplatser också uppstå på oväntade platser och i outnyttjade lokaler i hela kommunen.

**Kreativa och attraktiva platser skapas genom konst, kulturarv och kulturmiljöer.**

Kreativa och attraktiva platser skapas genom offentlig konst, konstnärlig gestaltning och skulpturer i den gemensamma livsmiljön. Kommunens arbete med offentlig konst bidrar till trivsamma och kreativa miljöer i skolan, i omsorgen och i andra offentliga miljöer. Både i Nybro stad och i glasbruksorterna ska det finnas tydliga uttryck för glasets betydelse för kommunen. Kreativa och attraktiva platser skapas också genom att vi förvaltar kulturhistoriska byggnader och natur- och kulturmiljöer som lyfter platsens identitet och bidrar till en trivsam och vacker livsmiljö. På så sätt möter kommuninvånarna konst och kulturarv i det vardagliga livet.

# I Nybro kommun är vi stolta över och tar till vara på vad vi har och vad vi skapar tillsammans

### **Kunskap finns om det gemensamma kulturarvet. Vi använder och utvecklar det tillsammans.**

Att kunskap finns om det gemensamma kulturarvet samt natur- och kulturmiljöerna och är tillgänglig för alla är viktigt för att kulturarvet ska kännas nära och relevant för de som lever i det. Genom att vara stolta över det kulturarv vi har att förvalta och genom att vara modiga med hur vi använder det utvecklar vi kulturarvet tillsammans.

### **Kulturen är en kraft för näringsliv, turistnäring och platsutveckling.**

Kulturen, kulturarvet och kultur- och naturmiljöerna bidrar till att skapa kreativa och attraktiva platser som människor vill röra sig på, besöka och ser som viktiga i sin omgivning så att de blir en kraft för utvecklingen av näringsliv, turistnäring, besöksnäring och platsutveckling. Företag inom kulturella och kreativa branscher står för ett viktigt bidrag till ett rikt kulturliv och har en förmåga att ta tillvara på vår plats identitet och kulturlivets innehåll samt att tillgängliggöra det för invånare och besökare.

**Det är lätt att bidra till kulturlivet.**

En förutsättning för ett rikt kulturliv i Nybro kommun är att det skapas tillsammans med civilsamhälle och näringsliv. Nybro kommun stöttar föreningslivets möjlighet att bidra på olika sätt, genom forum för samverkan, arrangörsutveckling, ändamålsenliga lokaler, tydlig och tillgänglig information om de bidrag och fonder som finns att söka och att det ska vara enkelt för kulturskapare att använda sig av de bidrag som finns. Den kunskap om kultur och kulturarv som finns hos föreningslivet och hos konst- och kulturskapare ska tas till vara.

**Det finns goda förutsättningar för kulturskapare.**

Nybro kommun ska värna om kulturskapare som bosätter sig i kommunen och göra det enkelt för dem att bedriva sin verksamhet genom att bidra till mötesplatser, lokaler, samverkan och plattformar för att synas. Konstnärlig gestaltning i den offentliga miljön är inte bara ett sätt att göra konsten tillgänglig för invånarna utan också ett sätt att genom uppdrag ta tillvara på kulturskaparens kompetenser och stärka deras arbetsmarknad. På olika sätt ska kommunen också inspirera framtidens kulturskapare.

# I Nybro kommun säkerställer kultur ett livslångt lärande och livskvalitet för invånarna

### **Barn och unga möter kulturella uttryck som en naturlig del av lärandet.**

Barn och unga ska få möjlighet att ta del av ett brett och professionellt kulturutbud och också själva ges möjlighet till eget skapande. Nybro kommuns skolkultursstrategi är ett avgörande villkor för att nå kulturprogrammets mål om att barn och unga ska möta kultur som en naturlig del av lärandet.

### **Det är enkelt för barn och unga att delta i kulturlivet och ungas engagemang tas tillvara.**

Genom att välkomna barns och ungas idéer och ta tillvara på deras engagemang når vi barn och unga med kultur på ett framgångsrikt sätt. Det blir också ett sätt att välkomna och stötta nya kulturella uttryck. Genom samverkan mellan skolan och föreningslivet görs kulturlivet tillgängligt för kommunens barn och unga. Det ska vara enkelt för barn och unga att delta i kulturlivet och att bidra till det med sina tankar och sitt skapande.

**Kulturlivet har en bredd och en spets och mångfald är en förutsättning för kulturlivets relevans och utveckling.**

Kulturlivets bredd uppstår när alla kommunens invånare ges möjlighet att vara med och bidra till det och påverka det. Kulturlivet ska spegla kommunens befolkning som idag består av människor med olika bakgrunder som ett resultat av invandring. Mångfalden inom kulturlivet och att det hela tiden tillåts att utvecklas utifrån vilka som bor i kommunen, är en förutsättning för att kulturlivet ska fortsätta vara relevant och på så sätt bidra till ett livslångt lärande, stärkt livskvalité och en meningsfull fritid för alla invånare i kommunen.

Spets i kulturlivet uppstår när exempelvis professionella musiker eller kommunens professionella konstnärer skapar kulturupplevelser för kommunens invånare. Att möta den typen av kultur blir viktigt för att inspirera framtidens kulturutövare.

Studieförbunden och föreningslivet bidrar till att skapa både bredd och spets i kulturlivet, till livslångt lärande och meningsfull fritid genom att vara mötesplatser för bildning och kultur. Genom kulturella mötesplatser som sjuder av kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet erbjuds invånarna i kommunen upplevelser och aktiviteter med både bredd och spets som inspirerar och bidrar till en stärkt livskvalité, ger en meningsfull fritid och ett livslångt lärande.

