



Program för kultur 2025–2028

NYBRO KOMMUN

Dokumentstyp Program	Omfattar Nybro kommun	Beslutsinstans Kommunfullmäktige	Beslutsdatum ÅÅÅÅ-MM-DD
Klassificering 1.3.1	Dokumentansvarig Kulturenheten	Diarienummer KS-2024-XX	Revideras senast 2028-12-31

Innehåll

Inledning.....	3
Syfte	3
Bakgrund	3
Uppdraget	3
Historisk kontext	3
Nuläge	4
Så här har vi skrivit fram programmet	5
I förhållande till omvärlden	5
Kulturområdets utgångspunkter och begrepp.....	5
Kulturprogrammets utformning.....	6
Kultur i Nybro kommun 2028	7
Kulturen i Nybro kommuns vision och mål	7
Målområde 1: I Nybro kommun möter invånarna kultur i det vardagliga livet	7
Målområde 2: I Nybro kommun är vi stolta över och att tar till på vara på vår kulturella identitet....	8
Målområde 3: I Nybro kommun säkerställer kultur ett livslångt lärande och livskvalitet för invånarna	8
Framgångsfaktorer.....	9
Samverkan	9
Synlighet.....	9
Resurser	9
Ansvar och genomförande.....	10
Organisation och ansvar	10
Genomförande	10
Uppföljning	10

Inledning

Syfte

Kultur är en mänsklig rättighet!

Varje människa har rätt att fritt delta i samhällets kulturella liv.¹ Barn har rätt till vila och fritid, till lek och rekreation anpassad till barnets ålder och rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet. Kommunen ska respektera och främja barnets rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet samt tillhandahålla lämpliga och lika möjligheter till kulturell och konstnärlig verksamhet samt till rekreations- och fritidsverksamhet.²

Kulturen är en kraft för varje människas möjlighet till utveckling, förverkligande och förståelse för sin omvärld och sig själv. Varje individ ska erbjudas likvärdiga villkor att utöva och delta i kulturlivets alla former och uttryck.

Kulturen är en förutsättning för ett fritt demokratiskt samhälle

Ett livfullt och hållbart kulturliv är en förutsättning för frihet, demokrati och yttrandefrihet i ett samhälle, vilket innebär att arbetet för invånarnas rätt till ett fritt och innehållsrikt kulturliv är skyddsvärt i en kommunal förvaltning.

Kulturprogrammets syfte

Kulturprogrammet skapar en samsyn för hur kulturen ska genomsyra hela den kommunala organisationen mellan åren 2025–2028 och programmet formulerar en agenda för det gemensamma skapandet av ett kulturliv i kommunen. Programmet ska skapa förutsättningar för att både förvalta, förnya och utveckla kulturen. Målsättningen är att detta kulturprogram ska:

- möjliggöra ett kulturliv som är efterfrågat och relevant för kommunens invånare
- möjliggöra till medskapande av kulturlivet
- säkerställa att bevara och stärka kulturlivets unika identitet i kommunen

Bakgrund

Uppdraget

Lärande- och kulturförvaltningen fick i uppdrag av kulturnämnden att arbeta fram ett framsynt kulturprogram för Nybro kommun som kartlägger kommunens konst- och kulturliv och som kan driva utveckling i form av avsiktsförklaringar och framtidsutsikter. Kulturprogrammet är kommunens första beslutade kulturprogram sedan kulturnämnden bildades 2019.

Historisk kontext

I det historiska Nybro kommun gav jorden arbete och skapade livsvillkor i det gamla agrarsamhället. Den verkligheten upphörde i början av 1900-talet men bebyggelsemiljöerna och landskapet påverkat av jordbruk finns kvar genom våra kulturmiljöer. I kommunen fanns glasproduktionens förutsättningar: skogen och vattnet som energikälla och sandjordar som råvara. Bruksglas, konstglas, fönsterglas och glödlampor producerades och Nybro kommun blev en del av det småländska glasriket.

¹ FN:s deklaration om de mänskliga rättigheterna § 27

² Barnkonventionen, som blivit svensk lag, Artikel 31

Glasbruk fanns i Orrefors, Nybro, Alsterbro, Gullaskröv, Målerås, Pukeberg, Flygsfors, Flerohop och Gadderås.

En epokgörande utveckling för Nybro köping och landsbygden i en stor omkrets, var järnvägens etablering 1874 med sträckningar mot Kalmar, Växjö och Karlskrona. Människorna kunde komma ut i världen på ett snabbt vis; amerikaemigranterna kunde åka tåg till hamnstäderna. Järnvägen var också viktig för glasbrukens utveckling. För den år 1932 etablerade staden Nybro kan inte järnvägen överskattas. Nybro kan räknas in i de många mindre småländska orter som växte när industrier inom framförallt trä, papper och järn byggdes upp. En viktig pelare i människornas kulturarv är företag som Kährs och Munksjö, och idag nedlagda industrier som Ljungdahls.

Nuläge

I Nybro kommun finns idag ett rikt kulturliv vars styrkor detta kulturprogram tar avstamp från. Det finns ett aktivt och starkt föreningsliv men ett stort engagemang hos de eldsjälarna som bidrar med sin ideella tid och kunskap. Föreningarna och studieförbunden skapar tillfällena att utöva och konsumera kultur i form av dans, teater och musik. Här suddas gränserna ut mellan sport och kultur på läkaren när Nybro Vikings spelar match. Arvet från glasriket och industrierna har bidragit till att blåsmusik och musikkårer varit viktiga i kommunen. Hembygdsföreningar och ett stort antal mindre museer i kommunen förvaltar och tillgängliggör kulturarv så att nya generationer kan ta del av historia om de platser som finns i kommunen. Bygdegårdar och Folkets hus tillgängliggör kultur bland annat i form av bio och teater ute på landsbygden runt om i kommunen. Det industriella arvet har varit viktigt i flera delar av kommunen och lever kvar genom föreningar och ideella krafter. Exempelvis Hammarsmedjan i Orrefors där platsen och kunskapen att köra de gamla maskinerna förvaltas av Järngänget. I kommunen finns också Qvarnaslät industrimuseum, som drivs av Nybro hembygdsförening, som belyser den industriella utvecklingen under Nybro stads begynnelse.

En central del av Nybros kulturella identitet är som ”Staden i Glasriket”. Arvet efter glasbruksepoken existerar idag på så vis att Nybro kommun blivit en konst- och designkommun. Under glasbruksepoken togs konstnärer in till bruken för att ta produktionen till nya höjder och detta lade grunden för konstens stora betydelse i kommunen idag. Designanknuten industri är idag etablerad och glasbruksmiljön Pukeberg har funktionen som samlande plats för konstnärer genom Ateljéhus Pukeberg, designarkiv, riksglasskola och hemslöjd. Genom Riksglasskolan är Nybro kommun en av få aktörer i landet att erbjuda utbildning i konstglas. I Orrefors lever produktion av konstglas vidare genom Orranäs Glasbruk och runt om i kommunen finns verksamma glaskonstnärer. Det finns också ett tydligt intresse för konst hos yngre generationen då faktum är att det till kurserna i bild & form är längst kö på Kulturskolan. Ett stort bidrag till kulturlivet lämnar också de verksamma konstnärer och kulturskapare som väljer att leva, bo och verka i kommunen. Idag kända musiker har startat sina musikkarriärer i Nybro och vissa bor fortfarande kvar.

De kulturhistoriska miljöerna som är en del av Nybros kulturarv är präglade av bondesamhället och sedan av glasbruksepoken med de glasbruksmiljöerna som finns kvar och de samhällena som växte fram runt bruken. I Nybro stad finns många hus i den speciella stil som kallas Nybrojugend och har satt en prägel på miljöerna i stadskärnan.

Inom kulturnämndens verksamheter finns allmänskultur, biblioteket, Kulturhuset Kristallen och kulturskolan. Allmänskulturen fördelar föreningsbidrag till kultur- och hembygdsföreningar och studieförbund. Här ligger också ansvaret för kommunens arbete med offentlig konst genom ansvaret för kommunens konstsamling, konst i den offentliga miljön samt den kvalitetsbedömda konststrundan Konst runt. Hos allmänskultur ligger också ansvaret med kulturmiljöfrågorna. Nybro bibliotek är en viktig och uppskattad del av kulturlivet och samhället i Nybro kommun. Bibliotekets verksamhet består av huvudbiblioteket med aktiviteter och arrangemang inom flera kulturformer än bara böcker, bokbussen samt fyra skolbibliotek. I Kulturhuset Kristallen finns kulturlokaler i form av teater- och biosalongen Folkan, dans- och festlokal Kristallen samt lokaler för möten, musikrepetitioner och

annan kulturutövning. Ett stort antal föreningar och andra aktörer bedriver verksamhet i huset. I kulturhuset finns också kulturskolan där barn, ungdomar och unga vuxna får möjlighet att uttrycka sig och utvecklas konstnärligt genom kurser i kreativt skapande. Kurser finns i musik, skrivande, dans, bild & form, film, slöjd och teater.

Ett antal regionala kulturinstitutioner kommer med sin verksamhet till kommunen genom exempelvis skapande skola eller genom sin konsertverksamhet. I Pukeberg finns Kalmar läns hemslöjdsförening som tillsammans med sina hemslöjdskonsulenter förvaltar och utvecklar hemslöjden i länet. Designarkivet som också finns i Pukeberg är ett nationellt arkiv för form och design i Sverige och en del av Kalmar konstmuseum.

Så här har vi skrivit fram programmet

Kulturprogrammets innehåll är väl förankrat hos Nybros kommuninvånare. Under hösten 2022 och våren 2023 genomfördes dialoger och mindre enkätundersökningar med skolklasser på gymnasiet, kommunpolitiker, ungdomsrådet och kultur- och hembygdsföreningar. Under hösten 2023 genomfördes en kulturenkät öppen för alla kommuninvånare där 203 svar inkom.

Under februari och mars 2024 genomfördes två samråd och en dialog med ungdomar.

- Samråd med representanter från kultur- och hembygdsföreningar, studieförbund, näringslivet, kulturaktörer, kulturskapare samt invånare i kommunen. Totalt 74 deltagande.
- Samråd med representanter från den kommunala organisationen samt de regionala kulturinstitutionerna med 34 deltagande.
- Dialog med ungdomar om framtidens kulturliv med 19 deltagande.

Kunskapsunderlaget från enkät, samråd och dialog har legat till grund för de målformuleringar och framgångsfaktorer som kulturprogrammet formulerar.

I förhållande till omvärlden

Från Nybro kommuns kulturprogram finns en linje dragen upp till den nationella kulturpolitiken då programmets mål utgår ifrån de nationella kulturpolitiska målen (2009/10:3) och kulturprogrammet ansluter också till den riktning som presenteras i den regionala kulturplanens remissversion för 2025–2028 för region Kalmar län.

Som en del i det större kommunala sammanhanget så formulerar kulturprogrammet kulturområdets bidrag till att uppnå Nybro kommuns vision och kommunfullmäktiges mål samt målen i hållbarhetsprogrammet *Hoppfullt och hållbart – Agenda 2023*. Kulturprogrammet förhåller sig också till gällande översiktsplanen för kommunen och fördjupad översiktsplan för Nybro stad.

Gentemot stadsmiljöprogrammet och kulturmiljöprogrammet som ligger jämsides med kulturprogrammet men där målområden ibland glider in i varandra finns en samsyn och samstämmighet. Lika så med de andra styrdokument som redan finns beslutade inom kulturområde, så som biblioteksplanen och skolkulturstrategin.

Kulturområdets utgångspunkter och begrepp

Kulturbegreppet

I kulturprogrammet tillämpas en kultursyn som är bred och inkluderande. I begreppet ryms alla konstnärliga och kulturella uttryck samt vårt gemensamma kulturarv. Vi är också ödmjuka inför att det till kulturbegreppet kommer tillkomma uttryck som vi idag inte vet om eller känner till.

Kulturarv och kulturmiljöer

Det gemensamma kulturarvet är historiska lämningar av mänsklig aktivitet. I begreppet kulturarv innefattas både fysiska miljöer och föremål, så kallat materiellt kulturarv men också immateriellt kulturarv så som traditioner, idéer och delade erfarenheter och upplevelser.

Kulturens egenvärde

Kulturen har i sig ett egenvärde och unika förmågor och ska bedömas och värderas utifrån det. Kultur är ett mål i sig och existerar inte främst för att stärka andra intressen, men vi erkänner att kulturen har möjlighet att skapa mervärde och bidrag inom andra samhällsområden så som ekonomi, hälsa och hållbar utveckling både för individ och samhälle. Kulturen kan dock inte ensamt lösa samhällsutmaningar men kan genom att tillåtas fokusera på varierat och brett utbud, konstnärlig kvalitet och möjlighet till medskapande och eget skapande bidra till ett andra samhällsområden.

Konstnärlig frihet

De nationella kulturpolitiska målen slår fast att kulturen ska vara en utmanande kraft, med yttrandefriheten som grund. Den konstnärliga friheten är en del av yttrandefriheten och garanteras genom grundlagarna. Därför är det en viktig uppgift att i det kulturpolitiska arbetet garantera den konstnärliga friheten samt värna om de professionella kulturskaparnas självständig och det öppna demokratiska samtalet.

Armlängds avstånd

En princip som innebär att det är den politiska nivån som anger ekonomiska och juridiska ramar samt övergripande mål. Men att konstnärliga bedömningar överläts till experter och att enskilda konstnärliga beslut fattas av oberoende experter eller kulturskaparen.

Civilsamhälle och idéburen kultursektor

Civilsamhället utgörs av de människor som organiserar sig kring ett gemensamt mål, idé eller intresse och är en area skild från staten, marknaden och det enskilda hushållet. I civilsamhället återfinns föreningslivet med medlemstyrda icke vinstdrivande organisationer. Dessa utgör också aktörer inom den idéburna kultursektorn, vars idéburna funktion och särart är viktig att värna om både för demokrati och för kulturlivet.

Kulturella och kreativa branscher

Förkortas KKB och innebär företag som har kulturskapande eller kreativa processer som främsta affärsidé. Företagens verksamhet utgör en del av kulturlivet och många bidrar dessutom till det med kreativt och innovation.

Kulturprogrammets utformning

Programmet är uppdelat i tre målområden. Varje målområde har en rubrik som uttrycker ambitionen, en beskrivande text som fördjupar beskrivningen av de visioner som också presenteras och som ska ligga till grund för hela kommunens arbete med kulturfrågorna mellan 2025–2028.

Målområden

- I Nybro kommun möter invånarna kultur i det vardagliga livet
- I Nybro kommun är vi stolta över och tar till på vara på vår kulturella identitet
- I Nybro kommun säkerställer kultur ett livslångt lärande och livskvalitet för invånarna

Kulturprogrammet beskriver också vilka framgångsfaktorer som identifierats för att nå kulturprogrammet målbilder samt tydliggör ansvar för och genomförande av arbetet för att nå programmens mål.

Kultur i Nybro kommun 2028

Kulturen i Nybro kommuns vision och mål³

Kommunens invånare erbjudas likvärdiga villkor att utöva och delta i kulturlivets alla former och uttryck. Kulturen väcker nyfikenhet, kreativitet och stimulerar till nytänkande och nya perspektiv. Med låga trösklar till kultur ges den som vill möjlighet att uppleva, utvecklas, bygga, skapa och förändra. Kulturen skapar en attraktiv kommun för invånare, besöksnäring och näringslivet och bidrar på så sätt till tillväxt.

Kulturen skapar hållbarhet och livskvalité genom meningsfull fritid, sammanhang och en stimulerande tillvaro. Kännedom om vårt gemensamma kulturarv och känslan av en gemensam kulturell identitet bidrar till en känsla av gemenskap och stolthet.

Kulturprogrammet bjuder in invånare, föreningsliv, kulturskapare och företagare till medskapande och delaktighet i kulturlivet, där mångfald är en tillgång och hållbar utveckling blir en konsekvens. Genom gemenskap och genom goda förutsättningar skapas trygghet. På så sätt bidrar kulturområdet till byggandet av en ny bro till framtidens större Nybro.

Målområde 1: I Nybro kommun möter invånarna kultur i det vardagliga livet

För att göra kulturlivet synligt, välkomnande och enkelt att delta i behöver information om det kulturliv som finns vara uppdaterad och lättillgänglig. Det ska vara enkelt att hitta information om vad som sker och hur man deltar. Kulturen ska upplevas vara tillgänglig för invånare i hela kommunen och varje individ ska erbjudas likvärdiga villkor att utöva och delta i kulturlivets alla former och uttryck.

Kulturlivet skapar vi tillsammans på de platser som är viktiga för oss. För att kulturen ska vara en del av vardagen och för att möjliggöra ett brett kulturutbud ska Nybro kommun arbeta för att skapa och ta tillvara på platser som kan utgöra kulturella mötesplatser. Kulturhuset ska vara en resurs och fungera som nav för det kulturliv som skapas i kommunen. Utanför centralorten utgör hembygdsgårdar, bygdegårdar, församlingshem och folketshus möjliga kulturella mötesplatser. Kulturella mötesplatser finns också utomhus och kan vara fasta eller tillfälliga utifrån säsong. Med kreativt tänkande kan kulturella mötesplatser också uppstå på oväntade platser och i outnyttjade lokaler i hela kommunen.

Kreativa och attraktiva miljöer skapas genom offentlig konst, konstnärlig gestaltning och skulpturer i den gemensamma livsmiljön. Kommunens arbete med offentlig konst bidrar till trivsamma och kreativa miljöer i skolan, i omsorgen och i andra offentliga miljöer. Både i Nybro stad och i glasbruksorterna ska det finns tydliga uttryck för glasets betydelse för kommunen. Kreativa och attraktiva miljöer skapas också genom att vi förvaltar kulturhistoriska byggnader och miljöer som lyfter platsens identitet och bidrar till en trivsam och vacker livsmiljö. På så sätt möter kommuninvånarna konst och kulturarv i det vardagliga livet.

Kulturlivet är synligt, välkomnande och enkelt att delta i.

Det finns kulturella mötesplatser som sjuder av kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet

Kreativa och attraktiva miljöer skapas genom konst och kulturarv.

³ Nybro kommuns vision antagen av kommunfullmäktige 2017 och efterföljande mål för kommunen antagna 2018 finns att läsa på nybro.se/kommun-politik/framtid-utveckling/kommunens-vision-mal/

Målområde 2: I Nybro kommun är vi stolta över och att tar till på vara på vår kulturella identitet

Vår kulturella identitet är ett resultat av det kulturliv vi skapar tillsammans och det gemensamma kulturarvet vi lever i. Att kunskap om det gemensamma kulturarvet finns och är tillgänglig för alla är viktigt för att kulturarvet ska kännas nära och relevant för de som lever i det. Genom att vara stolta över det kulturarv vi har att förvalta och genom att vara modiga med hur vi använder det utvecklar vi kulturarvet tillsammans.

Kulturen och kulturarvets bidrag till att skapa kreativa och attraktiva platser som människor vill röra sig på, besöka och ser som viktiga i sin omgivning blir en kraft för näringsliv, turistnäring och platsutveckling. Företag inom kulturella och kreativa branscher står för ett viktigt bidrag till ett rikt kulturliv och har en förmåga att ta tillvara på vår kulturella identitet och tillgängliggöra den för invånare och besökare.

En förutsättning för ett rikt kulturliv i Nybro kommun är att det skapas tillsammans med civilsamhälle och näringsliv. Nybro kommun stöttar föreningslivets möjlighet att bidra på olika sätt, genom forum för samverkan, arrangörsutveckling, ändamålsenliga lokaler, tydlig och tillgänglig information om de bidrag och fonder som finns att söka och det ska vara enkelt för kulturskapare att använda sig av de bidrag som finns. Den kunskap om kultur och kulturarv som finns hos föreningslivet och hos konst- och kulturskapare ska tas till vara.

Nybro kommun ska värna om kulturskapare som bosätter sig i kommunen och göra det enkelt för dem att bedriva sin verksamhet genom att bidra till mötesplatser, lokaler, samverkan och plattformar för att synas. Konstnärlig gestaltning i den offentliga miljön är inte bara ett sätt att göra konsten tillgänglig för invånarna utan också ett sätt att genom uppdrag ta tillvara på kulturskaparens kompetenser och stärka deras arbetsmarknad. På olika sätt ska kommunen också inspirera framtidens kulturskapare.

Kunskap finns om det gemensamma kulturarvet. Vi använder och utvecklar det tillsammans.

Kulturen är en kraft för näringsliv, turistnäring och platsutveckling.

Det är lätt att bidra till kulturlivet

Det finns goda förutsättningar för kulturskapare.

Målområde 3: I Nybro kommun säkerställer kultur ett livslångt lärande och livskvalitet för invånarna

Barn och unga ska få möjlighet att ta del av ett brett och professionellt kulturutbud och också själva ges möjlighet till eget skapande. Nybro kommuns skolkultursstrategi är ett avgörande villkor för att nå kulturprogrammets mål om att barn och unga ska möta kultur som en naturlig del av lärandet. Skolbibliotek och teater i klassrum eller idrottshallar är exempel på när kulturen möter eleverna i skolan. Besök på regionala kulturinstitutioner, teater på kulturhuset eller resor till kulturhistoriska platser är exempel på när skolan tar med eleverna till kulturen.

Genom att välkomna barn och ungas idéer och ta tillvara på deras engagemang når vi barn och unga med kultur på ett framgångsrikt sätt. Det blir också ett sätt att välkomna och stötta nya kulturella uttryck. Genom samverkan mellan skolan och föreningslivet görs kulturlivet tillgängligt för kommunens barn och unga. Det ska vara enkelt för barn och unga att delta i kulturlivet och bidra till det med sina tankar och sitt skapande.

Studieförbunden och föreningslivet bidrar till livslångt lärande och meningsfull fritid genom att vara mötesplatser för bildning och kultur. Genom kulturella mötesplatser som sjuder av kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet erbjuds invånarna i kommunen upplevelser och aktiviteter med både bredd och spets som inspirerar och bidrar till en stärkt livskvalité, ger en meningsfull fritid ett livslångt lärande. Kulturlivets bredd uppkommer när många är med och bidrar och mångfald är en tillgång. Kulturens spets blir viktig för att inspirera framtiden kulturutövare. I Nybro kommun utgör också kulturell spets en del av vår kulturella identitet genom exempelvis Riksglasskolan och Ateljéhus

Barn och unga möter kulturella uttryck som en naturlig del av lärandet.

Det är enkelt för barn och unga att delta i kulturlivet och ungas engagemang tas tillvara.

Kulturlivet har en bredd och en spets och mångfald är en tillgång.

Pukeberg.

Framgångsfaktorer

Följande tre faktorer har identifierats för att på ett framgångsrikt sätt arbeta mot kulturprogrammets visioner.

Samverkan

Kulturlivet i Nybro kommun är helt beroende av att skapas i samverkan. Genom att kommunen möjliggör ett medskapande kommer ett kulturliv formas utifrån många olika idéer och perspektiv. Detta kommer ge ett brett kulturliv med stor mångfald och det kommer också i sin tur bidra till att bredda deltagandet i kulturlivet. Samverkan bidra till att det kulturlivet skapas är efterfrågat och relevant för kommunens invånare. Det kommer också att bidra till att kulturlivet kan utvecklas och förnyas med nya kulturella uttryck.

Utifrån perspektivet delat ansvar och gemensam investering utgör kulturprogrammet den gemensamma agendan för kulturlivet och kommunen bjuder in alla som lever bor och verkar att ansluta till den. Därför behöver kommunen ta till vara på det starka engagemang som finns och bjuda in civilsamhälle och näringsliv till medskapande, delaktighet och dialog. Lika viktig blir också samverkan inom den kommunala organisationen där det kan uppstå synergieffekter som bidrar till att nå kulturprogrammet mål. Som en del i samverkan behöver det på olika sätt fortlöpande fortsätta ske dialog med kulturområdets medskapande aktörerna inom och utom den kommunala organisationen och med kommunens invånare.

Synlighet

Kulturlivet i Nybro kommun ska vara synligt, det möjliggör för invånarna att kunna möta kultur i sitt vardagliga liv och det bidrar till en känsla av stolthet och gemenskap. Kommunen ska på olika sätt arbeta för att möjliggöra att det kulturliv som skapas i kommunen på olika sätt syns och märks och att det vågar att ta plats. Detta kommer skapa en känsla att ett tillgängligt kulturliv och bidrar på så sätt till kommunens attraktivitet, känslan av stolthet och gemenskap och för kommuninvånarnas livskvalité. En annan aspekt av att synliggöra kulturlivet är att kunskap om det kringliggande kulturarvet, om skulpturer och kulturbyggnader exempelvis finns tillgänglig och lätt att ta del av för invånarna i kommunen.

Resurser

Resurser som framgångsfaktor utgörs dels av ekonomiska resurser, kultur ska helt enkelt få kosta pengar, och för att kulturprogrammets mål ska kunna uppnås krävs att kommunen investerar med ekonomiska medel och personella resurser i de åtgärder som senare kommer att formuleras för att nå

kulturprogrammets mål. För en stabil och stark idéburen kultursektor att samverka med krävs ekonomiska resurser till civilsamhällets organisationer. Goda förutsättningar för kulturskapare skapas bland annat genom branschliga avtal och ersättningar. Resurser utgörs också av ändamålsenliga lokaler för kultur. Här är samverkan och samnyttjande en framgångsrik väg för ett smart resursutnyttjande. För att kunna nå kulturprogrammets mål behövs också resurser i form av kunskap och personal.

Ansvar och genomförande

Organisation och ansvar

Kulturprogrammet gör kulturfrågorna till en angelägenhet för hela den kommunala organisationen med dess bolag inräknade.

Kulturnämnden har enligt sitt reglemente majoriteten av kulturfrågorna i sitt ansvarsområde men behöver samverka med relevanta delar inom den kommunala organisationen för att tillsammans kunna nå kulturprogrammets mål. Kulturenheten, inom lärande- och kulturförvaltningen behöver samverka med andra kommunala förvaltningar som möter kommunens invånare i sina verksamheter, exempelvis omsorgen och skolan, detta för att nå olika målgrupper med kultur och för att kultur också ska finnas med som ett verktyg i arbetet med att lösa olika samhällsutmaningar. Kulturenheten behöver stöd och samverka med kommunstyrelseförvaltningen gällande kommunikation och resursfördelning. Samverkan behöver ske med samhällsplanering och med det kommunala bostadsbolaget för att möjliggöra en kulturell infrastruktur med ändamålsenliga kulturlokaler och där kultur på olika sätt är närvarande i den kommun som det planeras för i framtiden. Samverkan behöver också tas tillvara gällande besöksnäring och näringsliv.

Genomförande

Kulturnämnden ansvarar för driva arbetet framåt och ska ta fram en handlingsplan för arbetet med att nå kulturprogrammets mål. Övriga nämnder ansvarar också för att förhålla sig till kulturprogrammet i sitt arbete. Därför behöver kulturnämnden säkerställa att kulturprogrammet är väl känt inom andra nämnder, förvaltningar och hos kommunens bolag. Kulturnämnden kommer därför ansvara för att initiera till en utökad dialog och ett utökat samarbete med relevanta parter för att fortlöpande hålla arbetet med kulturfrågorna aktuella och för att bidra till att stärka kunskapen gällande specifika frågor inom kulturområdet hos andra förvaltningar för att nå kulturprogrammets mål.

Kännedom om kulturprogrammet utanför den kommunala organisationen är en förutsättning för att bjuda in till samverkan och medskapande. Kulturnämnden kommer därför ansvara för insatser gällande information om kulturprogrammet och dess innehåll kommer kommuniceras på flera sätt i olika kanaler. Kulturprogrammet kommer att tillgängliggöras i en tryckt populärversion.

Uppföljning

Kulturnämnden kommer ansvara för uppföljningen av kulturprogrammets mål. Uppföljning kommer ske dels genom analyser av de effekter som genereras av de aktiviteter som formuleras i kulturnämndens handlingsplan. Dels kommer uppföljning ske i dialog med relevanta parterna i övrig kommunal organisation i frågan om programmets efterlevnad. Uppföljningen kommer också analysera och beskriva den samverkan som sker inom och utom den kommunala organisationen. En sammantagen bild av detta kommer årligen att återrapporteras till kommunfullmäktige.